

臺南市(六甲)國民小學(104)學年度第(1)學期特教班藝術與人文領域教學進度表(學習領域課程計畫表)

組別：跨年級不分組 (5 年級、6 年級)

教學者：陳鼎立

每周教學節數： 4

領域	能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整	評量方式	融入重大議題
<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 點字課程 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 動作機能訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技應用 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意課程 <input type="checkbox"/> 創造力課程 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 獨立研究	學期指標 1-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。 調整能力指標 經由引導及協助會將色紙對折 經由指導及模仿能將色紙摺出動物的造型	第一週 8月31日~9月4日 第二週 9月7日~9月11日 第三週 9月14日~9月18日 第四週 9月21日~9月25日 第五週 9月29日~10月2日 第六週 10月5日~10月8日	摺紙練習	1. 老師以動物造型的摺紙來吸引學生的學習動機 2. 引導學生練習將色紙對折，並協助他們分辨摺紙之後是否有對齊。 3. 安排學生依照每一個示範的步驟來摺紙，若是無法順利摺出形狀，教師再以半成品的教學方式來協學生練習折出動物造型。	簡化 分解	實作評量	【環境教育】 2-1-1 認識生活週遭的自然環境與基本的生態原則。 5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。
					簡化 分解	實作評量	
					簡化 分解	實作評量	
					簡化 分解	實作評量	
					簡化 分解	實作評量	
					簡化 分解	實作評量	
		學期指標 1-1-3-1 能運用各種容易操作的材料(如：色紙、彩色筆等)，進行美勞作品的創作。 調整能力指標 在協助下能以鉛筆及畫筆勾勒出卡片中的插圖 經由協助及引導能寫出卡片的文字內容	卡片製作	1. 向學生介紹各種類型卡片的製作方法 2. 請學生欣賞不同年級的卡片作品 3. 引導學生以鉛筆勾勒出卡片封面的圖案 4. 協助學生使用鉛筆描繪卡片內部的插圖 5. 教師以提示的方式引導學生使用口語表達，並協助他們寫出通順的文字敘述內容	分解 替代	觀察評量 實作評量	【資訊教育】 4-3-1 利用網路的資訊解決問題。 【生涯發展教育】 3-1-1 覺察自我應負的責任。3-1-1 覺察自我應負的責任。
					分解 替代	觀察評量 實作評量	
					分解 替代	觀察評量 實作評量	
					分解 替代	觀察評量 實作評量	
					分解 替代	觀察評量 實作評量	
					分解 替代	觀察評量 實作評量	

領域	能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整	評量方式	融入重大議題
領域 藝術創作	學期指標 1-2-1-2 能運用創作媒體/媒材 (如彩色筆、蠟筆、黏土)的不同特性，來進行 藝術創作活 動。 調整能力指標 在引導之下能使用鉛筆練習物品的素 描	第十二週 11月16日~11 月20日	繪畫創作(素描)	1. 教師先以素描的作品為教學內容，同時播放影片介 紹素描的方法與基本要領，引導學生使用鉛筆描繪 出物品的外觀。 2. 引導學生設定一個標的物，作為素描的對象。 3. 協助學生使用鉛筆去練習勾勒出標的物的外表輪 廓。 4. 安排學生展示自己的作品，並請他們欣賞同儕的作 品。	簡化 替代	觀察評量 實作評量	【資訊教育】 4-3-1 利用網路的 資訊解決問題。
		第十三週 11月23日~ 11月27日			簡化 替代	觀察評量 實作評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與 體驗自然，並能以 創作文章、美勞、 音樂、戲劇表演等 形式表現自然環境 之美與對環境的關 懷。
		第十四週 11月30日~ 12月4日			簡化 替代	觀察評量 實作評量	【人權教育】 1-2-3 說出權利與 個人責任的關係， 並在日常生活中實 踐。
		第十五週 12月7日~ 12月11日			簡化 替代	觀察評量 實作評量	【資訊教育】 4-3-1 利用網路的 資訊解決問題。
		第十六週 12月14日~ 12月18日			簡化 替代	觀察評量 實作評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與 體驗自然，並能以 創作文章、美勞、 音樂、戲劇表演等 形式表現自然環境 之美與對環境的關 懷。
		第十七週 12月21日~ 12月25日		1. 向學生示範使用蠟筆著色的方法，並告訴他們要留 意要塗色在圖案之內。 2. 教師示範使用水彩著色的方法，過程中要多次提醒 學生要注意握筆的姿勢，避免將水彩塗抹到其他人 3. 引導及協助學生練習配色，再使用水彩塗色於先前 勾勒的圖案中。 4. 請學生將自己的作品呈現出來，再引導他們說明作 品的內容及名稱。	分解 減量	觀察評量 實作評量	【人權教育】 1-2-3 說出權利與 個人責任的關係， 並在日常生活中實 踐。
		第十八週 12月28日~ 12月31日			分解 減量	觀察評量 實作評量	【資訊教育】 4-3-1 利用網路的 資訊解決問題。
		第十九週 1月4日~ 1月8日			分解 減量	觀察評量 實作評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與 體驗自然，並能以 創作文章、美勞、 音樂、戲劇表演等 形式表現自然環境 之美與對環境的關 懷。
		第二十週 1月11日~ 1月15日			分解 減量	觀察評量 實作評量	【人權教育】 1-2-3 說出權利與 個人責任的關係， 並在日常生活中實 踐。
		第二十一週 1月18日~ 1月/20			分解 減量	觀察評量 實作評量	【資訊教育】 4-3-1 利用網路的 資訊解決問題。

備註：

- 「學習內容調整」資優類建議可填寫：加深、加廣、加速、濃縮、其他：_____；身障類建議可填寫：簡化、減量、分解、替代、重整、其他：_____。
- 「評量方式」建議可填寫：紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量、實作評量、檔案評量、同儕互評、自我評量、其他：_____。
- 「融入重大議題」建議可填寫：性別平等教育、環境教育、生涯發展教育、資訊教育、人權教育、海洋教育、家政教育、其他：_____。